



Møteinnkalling

Utvalg: **Styret for Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunsthøgskolen**
Møtested: Sirkulasjon
Møtedato: 14.12.2020
Tidspunkt:

Eventuelt forfall må meldes snarest på e-post til Andriy Osadchuk; andriy.osadchuk@uit.no
Vararepresentanter møter etter nærmere beskjed.



Saksliste

<i>Saksnr</i>	<i>Tittel/beskrivelse</i>	<i>U.off.</i>	<i>Arkivref.</i>
UMAK 37/20	Revisjon studieplan og emneplaner 2020 Kunst - bachelor		2017/567

SAKSFRAMLEGG

Til:	Møtedato:	Sak:
Styret for Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunsthøgskolen	14.12.2020	37/20

Revisjon studieplan og emneplaner 2020 Kunst - bachelor

Innstilling til vedtak:

Styret vedtar vedlagte forslag til revidert studieplan og reviderte emneplaner for studieprogrammet Kunst - bachelor.

Bakgrunn:

Ved Kunstakademiet har det i løpet av det siste året vært arbeidet med å revidere studie- og emneplanene for bachelorprogrammet i Kunst. Bakgrunnen for revisjonen er:

1. Semesteret for utveksling er flyttet fra 5. til 4. semester. Det har medført at både studieplanen og emneplanene for disse to semestrene måtte endres.
2. Beskrivelsene av innhold i arbeidskrav har ikke vært i samsvar med forventet læringsutbytte. Dette gjelder eksempelvis kravet om refleksjon som i eksisterende studieplan er lagt inn allerede første semester, men som ikke forventes som et læringsutbytte før senere i studiet.
3. Fagmiljøet har ønsket at gruppekritikk tas inn som en av flere undervisningsformer i hele studiet.

Søknadsfristen for disse studieprogrammene er 1. mars og reviderte program bør være vedtatt i god tid før søknadsfristen utløper. I denne saken fremmes forslag til revisjon av studieplanen og emneplaner for bachelorprogrammet.

Lena Aarekol
direktør

—

lena.aarekol@uit.no
77 64 50 10

Kjell Magne Mælen
instituttleder

—

kjell.magne@maelen.no
77 66 05 63

Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur

	KUNST 1
Navn	Kunst 1 Kunst 1 Fine Art 1
Emnekode	SAK-1001
Emnetype	Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	30 studiepoeng
Faglig innhold	Introduksjon til <ul style="list-style-type: none"> • Planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid • Praktiske og teoretiske forutsetninger for et kunststudium • Verktøy som er nødvendige for å etablere selvstendig atelierpraksis • Dokumentasjon og presentasjon av eget arbeid • Studietur
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Bachelor i kunst
Læringsutbytte	Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsutbytte: Kunnskaper <ul style="list-style-type: none"> • Grunnleggende kunnskaper om planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid • Grunnleggende kunnskaper om praktiske og teoretiske forutsetninger for et kunststudium • Grunnleggende kunnskaper om basisverktøy, teknikker, medier og verksteder • Grunnleggende kunnskaper om dokumentasjon og presentasjon av eget arbeid Ferdigheter <ul style="list-style-type: none"> • Kunne planlegge og gjennomføre eget kunstnerisk arbeid • Kunne bruke basisverktøy og verksteder • Kunne dokumentere og presentere eget arbeid Generell kompetanse <ul style="list-style-type: none"> • Grunnleggende forståelse for planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid • Grunnleggende forståelse for bruk av basisverktøy og verksteder • Grunnleggende forståelse for presentasjon og dokumentasjon
Undervisning og arbeidsform	Forelesninger, seminarer, workshops, ateliersamtaler, gruppekritikk, veiledning og selvstendig kunstnerisk arbeid

Arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før eksamen kan avlegges:</p> <p>Portfolio</p> <p>Portfolio skal inneholde:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Beskrivelse av deltakelse på kurs, seminarer og workshops. <ul style="list-style-type: none"> • Dokumentasjon av arbeid laget i tilknytning til kurs, seminarer/workshops 2. Dokumentasjon av arbeid presentert i utstilling og av annen kunstnerisk praksis eller relevant arbeid i løpet av semesteret. 3. Beskrivelse av avholdte Artist –talks og ateliersamtaler 4. Innlevert tekst
Eksamen og vurdering	<p>Eksamen består av</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muntlig presentasjon av kunstneriske arbeider og eksaminasjon med utgangspunkt i innlevert arbeidskrav. <p>Eksamen vurderes med Bestått/Ikke bestått.</p>
Språk	Norsk
Kontinuasjoneksamen	Kontinuasjon påfølgende semester
Pensum	Pensum er lærestoff i form av relevante tekster om teori så vel som praksis.
Kvalitetssikring / evaluering	<p>Evalueringsplaner ved UiT Norges arktiske universitet, og evaluering ved UMAK, Akademi for kunsthøgskolen</p>

	KUNST 2
Navn	Kunst 2 Kunst 2 Fine Art 2
Emnekode	SAK-1002
Emnetype	Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	30 studiepoeng
Forkunnskapskrav	SAK-1001 (Kunst 1)
Faglig innhold	Planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid Introduksjon <ul style="list-style-type: none"> • Til flere praktiske og teoretiske forutsetninger for et kunststudium • Til flere verktøy som er nødvendige for å etablere egen atelierpraksis • Til kunstneriske kontekster
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Bachelor i kunst
Læringsutbytte	Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsresultat: Kunnskaper <ul style="list-style-type: none"> • Om planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid • Om praktiske og teoretiske forutsetninger for et kunststudium • Om basisverktøy, teknikker, medier og verksteder • Om å presentere og dokumentere eget arbeid muntlig • Grunnleggende kunnskaper om å kontekstualisere eget arbeid muntlig Ferdigheter <ul style="list-style-type: none"> • Kunne planlegge og gjennomføre eget kunstnerisk arbeid • Kunne bruke basisverktøy og verksteder • Kunne dokumentere, presentere og kontekstualisere eget arbeid muntlig Generell kompetanse <ul style="list-style-type: none"> • Forståelse for planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid • Forståelse for bruk av basisverktøy og verksteder • Forståelse for presentasjon og dokumentasjon samt grunnleggende forståelse for kontekstualisering knyttet til eget arbeid
Undervisning og arbeidsform	Forelesninger, seminarer, workshops, ateliersamtaler, gruppekritikk, veiledning og selvstendig kunstnerisk arbeid
Arbeidskrav	Følgende arbeidskrav må være godkjent før eksamen kan avlegges: Portfolio Portfolio skal inneholde: <ol style="list-style-type: none"> 1. Beskrivelse av deltakelse på kurs, seminarer og workshops <ul style="list-style-type: none"> • Dokumentasjon av arbeid laget i tilknytning til kurs, seminarer/workshop • Kort beskrivelse av innhold i kurset

	<ul style="list-style-type: none"> • Refleksjon rundt eget læringsutbytte <ol style="list-style-type: none"> 2. Dokumentasjon av arbeid presentert i utstilling og av annen kunstnerisk praksis eller relevante arbeid i løpet av semesteret 3. Refleksjon over egen praksis 4. Kontekstualisering av egen praksis 5. Beskrivelse og refleksjon rundt avholdte Artist – talks og ateliersamtaler 6. Innlevert tekst
Eksamen og vurdering	<p>Eksamen består av</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muntlig presentasjon av kunstneriske arbeider og eksaminasjon med utgangspunkt i innlevert arbeidskrav. <p>Eksamen vurderes med Bestått/Ikke bestått.</p>
Språk	Norsk
Kontinuasjoneksamen	Kontinuasjon påfølgende semester
Pensum	Pensum er lærestoff i form av relevante tekster om teori så vel som praksis.
Kvalitetssikring / evaluering	Evalueringsplaner ved UiT Norges arktiske universitet og evalueringssystemet for utdanningsvirksomheten ved UMAK, Akademi for kunsthøgskolen

	KUNST 3
Navn	Kunst 3 Kunst 3 Fine Art 3
Emnekode	SAK-1003
Emnetype	Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	30 studiepoeng
Forkunnskapskrav	SAK-1002 (Kunst 2)
Faglig innhold	<ul style="list-style-type: none"> • Planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid • Dokumentasjon, presentasjon og kontekstualisering av eget arbeid • Studietur • Introduksjon til <ul style="list-style-type: none"> ○ Spesifikke verktøy for egen praksis ○ Tekst som verktøy ○ Gruppekritikk som verktøy
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Bachelor i kunst
Læringsutbytte	<p>Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsresultat:</p> <p>Kunnskaper</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gode kunnskaper om planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid • Gode kunnskaper om dokumentasjon, presentasjon og kontekstualisering av eget arbeid • Grunnleggende kunnskaper om spesifikke verktøy for egen praksis • Grunnleggende kunnskap om å formulere seg skriftlig om eget arbeid • Grunnleggende kunnskaper om å formulere seg om andres praksis i en gruppekritikk <p>Ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne planlegge og gjennomføre eget kunstneriske arbeid • Kunne anvende spesifikke verktøy for egen praksis • Kunne dokumentere eget arbeid • Kunne presentere og kontekstualisere eget arbeid skriftlig og muntlig • Kunne gi medstudenter relevant tilbakemelding <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none"> • God forståelse for planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid • God forståelse for presentasjon og dokumentasjon samt kontekstualisering av eget arbeid muntlig • Grunnleggende forståelse for bruk av spesifikke verktøy • Grunnleggende forståelse for presentasjon og kontekstualisering av eget arbeid skriftlig • Grunnleggende forståelse for gruppekritikk og medstudenters arbeid

Undervisning og arbeidsform	Forelesninger, seminarer, workshops, ateliersamtaler, gruppekritikk, veiledning og selvstendig kunstnerisk arbeid
Arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før eksamen kan avlegges:</p> <p>Portfolio</p> <p>Portfolio skal inneholde:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Beskrivelse av deltakelse på kurs, seminarer og workshops <ul style="list-style-type: none"> • Dokumentasjon av arbeid laget i tilknytning til kurs, seminarer/ workshop • Kort beskrivelse av innhold i kurset • Refleksjon rundt eget læringsutbytte 2. Dokumentasjon av arbeid presentert i utstilling av annet relevant arbeid eller kunstnerisk praksis i løpet av semesteret 3. Refleksjon over egen praksis 4. Kontekstualisering av egen praksis 5. Beskrivelse og refleksjon rundt avholdte Artist – talks og ateliersamtaler 6. Innlevert tekst
Eksamen og vurdering	<p>Eksamen består av</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muntlig presentasjon av kunstneriske arbeider og eksaminasjon med utgangspunkt i innlevert arbeidskrav. <p>Eksamen vurderes med Bestått/Ikke bestått.</p>
Språk	Norsk
Kontinuasjoneksamen	Kontinuasjon påfølgende semester
Pensum	Pensum er lærestoff i form av relevante tekster om teori så vel som praksis.
Kvalitetssikring / evaluering	Evalueringsplaner ved UMAK, Akademi for kunstfag

	KUNST 4
Navn	Kunst 4 Kunst 4 Fine Art 4
Emnekode	SAK-1004
Emnetype	Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	30 studiepoeng
Forkunnskapskrav	SAK-1003 (Kunst 3)
Faglig innhold	<ul style="list-style-type: none"> • Planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid • Dokumentasjon, presentasjon kontekstualisering og refleksjon over eget arbeid skriftlig og muntlig • Om å arbeide som selvstendig kunstner • Videreutvikling av gruppekritikk som verktøy
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Bachelor i kunst
Læringsutbytte	<p>Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsresultat:</p> <p>Kunnskaper</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gode kunnskaper om planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid • Gode kunnskaper om dokumentasjon, presentasjon og kontekstualisering av eget arbeid skriftlig og muntlig • Kunnskaper om å arrangere visning av eget arbeid utenfor institusjonen • Grunnleggende kunnskaper om refleksjon over eget og andres arbeid i gruppekritikk <p>Ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne planlegge og gjennomføre eget arbeid som selvstendig prosjekt • Kunne gi god dokumentasjon av eget arbeid • Kunne presentere og kontekstualisere eget arbeid på muntlig og skriftlig • Kunne arrangere visning av eget arbeid utenfor institusjonen • Kunne reflektere over eget og andres arbeid i gruppekritikk <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none"> • God forståelse planlegging og gjennomføring av et arbeid • God forståelse for dokumentasjon, presentasjon samt kontekstualisering av eget arbeid skriftlig og muntlig • Forståelse for visning av eget arbeid utenfor institusjon • Forståelse for refleksjon over eget og andres arbeid i gruppekritikk • Grunnleggende forståelse for kunstnerisk refleksjon
Undervisning og arbeidsform	Forelesninger, seminarer, workshops, ateliersamtaler, gruppekritikk, veiledning og selvstendig kunstnerisk arbeid

Arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før eksamen kan avlegges: Portfolio</p> <p>Portfolio skal inneholde:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Beskrivelse av deltakelse på kurs, seminarer og workshops <ul style="list-style-type: none"> • Dokumentasjon av arbeid laget i tilknytning til kurs, seminarer/workshop • Kort beskrivelse av innhold i kurset • Refleksjon rundt eget læringsutbytte 2. Dokumentasjon av arbeid presentert i utstilling og av annen kunstnerisk praksis eller relevantarbeid i løpet av semesteret 3. Refleksjon over egen praksis 4. Kontekstualisering av egen praksis 5. Beskrivelse og refleksjon rundt avholdte Artist – talks og ateliersamtaler 6. Innlevert tekst
Eksamen og vurdering	<p>Eksamen består av</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muntlig presentasjon av kunstneriske arbeider og eksaminasjon med utgangspunkt i innlevert arbeidskrav. <p>Eksamen vurderes med Bestått/Ikke bestått</p>
Språk	Norsk
Kontinuasjoneksamen	Kontinuasjon påfølgende semester
Pensum	Pensum er lærestoff i form av relevante tekster om teori så vel som praksis.
Kvalitetssikring / evaluering	Evalueringsplaner ved UiT Norges arktiske universitet og evalueringssystemet for utdanningsvirksomheten ved UMAC, Akademi for kunstfag

	KUNST 5
Navn	Kunst 5 Kunst 5 Fine Art 5
Emnekode	SAK-2001
Emnetype	Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	30 studiepoeng
Forkunnskapskrav	SAK-1004 (Kunst 4)
Faglig innhold	<ul style="list-style-type: none"> • Planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid • Dokumentasjon, presentasjon kontekstualisering og refleksjon over eget arbeid skriftlig og muntlig • Fordypning i spesifikke verktøy for egen praksis • Videre utvikling av gruppekritikk som verktøy • Studietur • Introduksjon til <ul style="list-style-type: none"> ○ Kuratorisk arbeid og praksiser ○ Ulike aktører, organisasjoner, myndigheter og nemder kunstnere kan/bør/må forholde seg til ○ Kunstnerisk refleksjon
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Bachelor i kunst
Læringsutbytte	<p>Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsresultat:</p> <p>Kunnskaper</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svært gode kunnskaper om planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid • Svært gode kunnskaper om dokumentasjon, presentasjon og kontekstualisering av eget arbeid muntlig og skriftlig • Svært gode kunnskaper om spesifikke verktøy for egen praksis • Svært gode kunnskaper om gruppekritikk som verktøy • Kunnskaper om kuratorisk arbeid og praksiser • Kunnskaper om ulike aktører, organisasjoner, myndigheter og nemder kunstnere kan/bør/må forholde seg til • God kunnskap om kunstnerisk refleksjon <p>Ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne planlegge og gjennomføre eget kunstnerisk arbeid • Kunne dokumentere eget arbeid • Kunne presentere og kontekstualisere eget arbeid skriftlig og muntlig på høyt nivå • Kunne anvende spesifikke verktøy for egen praksis • Kunne identifisere kuratoriske praksiser • Kunne orientere seg i forhold til kunstens institusjoner og organisasjoner • Kunne gi medstudenter god og relevant tilbakemelding

	<ul style="list-style-type: none"> • Kunne anvende mottatt kritikk konstruktivt • Kunne reflektere over eget arbeid <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svært god forståelse for planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid • Svært god forståelse for dokumentasjon, presentasjon samt kontekstualisering av eget arbeid skriftlig og muntlig • God forståelse for bruk av spesifikke verktøy • Forståelse for kuratorisk arbeid og praksiser • Forståelse for kunstens institusjoner og organisasjoner • God forståelse for gruppekritikk og medstudenters arbeid • God forståelse for kunstnerisk refleksjon
Undervisning og arbeidsform	Forelesninger, seminarer, workshops, ateliersamtaler, gruppekritikk, veiledning og selvstendig kunstnerisk arbeid
Arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før eksamen kan avlegges:</p> <p>Portfolio</p> <p>Portfolio skal inneholde:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Beskrivelse av deltakelse på kurs, seminarer og workshops <ul style="list-style-type: none"> • Dokumentasjon av arbeid laget i tilknytning til kurs, seminarer/workshop • Kort beskrivelse av innhold i kurset • Refleksjon rundt eget læringsutbytte 2. Dokumentasjon av arbeid presentert i utstilling og av annen kunstnerisk praksis eller relevant arbeid i løpet av semesteret 3. Refleksjon over egen praksis 4. Kontekstualisering av egen praksis 5. Beskrivelse og refleksjon rundt avholdte Artist – talks og ateliersamtaler 6. Innlevert tekst
Eksamen og vurdering	<p>Eksamen består av</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muntlig presentasjon av kunstneriske arbeider og eksaminasjon med utgangspunkt i innlevert arbeidskrav. <p>Eksamen vurderes med Bestått/Ikke bestått.</p>
Språk	Norsk
Kontinuasjoneksamen	Kontinuasjon påfølgende semester
Pensum	Pensum er lærestoff i form av relevante tekster om teori så vel som praksis.
Kvalitetssikring / evaluering	Evalueringsplaner ved UiT Norges arktiske universitet og evalueringssystemet for utdanningsvirksomheten ved UMAK, Akademi for kunsthøgskolen

	KUNST 6
Navn	Kunst 6 Kunst 6 Fine Art 6
Emnekode	SAK-2002
Emnetype	Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	30 studiepoeng
Forkunnskapskrav	SAK-2001 (Kunst 6)
Faglig innhold	<ul style="list-style-type: none"> • Planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid innenfor rammen av en kollektiv avgangsutstilling • Skriftlig og muntlig kontekstualisering og refleksjon over eget arbeid • Kontekstualisering og refleksjon over andres arbeid muntlig • Produksjon av kollektiv eksamenspublikasjon/katalog
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Bachelor i kunst
Læringsutbytte	<p>Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsresultat:</p> <p>Kunnskaper</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svært gode kunnskaper om planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid generelt • Gode kunnskaper om å gjennomføre eget arbeid innenfor rammen av en kollektiv utstilling • Svært gode kunnskaper om dokumentasjon, presentasjon, kontekstualisering og refleksjon over eget arbeid, skriftlig og muntlig • Gode kunnskaper om kontekstualisering og refleksjon over andres arbeid • Kunnskap om produksjon av publikasjon/trykksaker <p>Ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne planlegge og gjennomføre eget prosjekt i samarbeid med andre • Kunne realisere sine kunstneriske intensjoner på et profesjonelt nivå gjennom individuelt arbeid • Kunne dokumentere, presentere, kontekstualisere og reflektere skriftlig og muntlig over eget arbeid på høyt nivå • Kunne kontekstualisere og reflektere over andres arbeid på høyt nivå • Kunne bidra i produksjon av publikasjon/trykksak <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svært god forståelse for planlegging og gjennomføring av eget arbeid innenfor rammen av en kollektivutstilling • Svært god forståelse for dokumentasjon, presentasjon, kontekstualisering og refleksjon over eget arbeid skriftlig og muntlig • God forståelse av kontekstualisering og refleksjon over andres arbeid • Forståelse for produksjon av publikasjon/trykksak

Undervisning og arbeidsform	Forelesninger, seminarer, workshops, ateliertaler, gruppekritikk, veiledning og selvstendig kunstnerisk arbeid
Arbeidskrav	Følgende arbeidskrav må være godkjent før eksamen kan avlegges: <ul style="list-style-type: none"> • Prosjektbeskrivelse som beskriver individuelt arbeid eller prosjekt til avgangsutstilling • Bidrag til publisering knyttet til avgangsutstilling
Eksamen og vurdering	Eksamen består av Muntlig eksamen basert på <ul style="list-style-type: none"> • Individuelt arbeid eller prosjekt presentert i avgangsutstilling og skriftlig presentasjon, kontekstualisering og refleksjon over eget arbeid i publisering knyttet til avgangsutstilling Eksamen vurderes med Bestått/Ikke bestått.
Språk	Norsk
Kontinuasjoneksamen	Det gis adgang til kontinuasjonseksamen ved Ikke bestått
Pensum	Pensum er lærestoff i form av relevante tekster om teori så vel som praksis
Kvalitetssikring / evaluering	Evaluering av studiet i henhold til kvalitetssystemet for utdanningsvirksomheten ved UiT Norges arktiske universitet og evalueringsplaner ved UMAK, Akademi for kunsthøgskolen

STUDIEPLAN

Bachelor i kunst

180 studiepoeng

Tromsø

Studieplanen er godkjent av styret ved Det kunstfaglige fakultet i sak 24/18, den 3. desember 2018.

Revidert av styret ved Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunstfag i sak xxxx, den xx. desember 2020

Navn på studieprogram	Bachelor i kunst Bachelor i kunst Bachelor of Fine Art
Oppnådd grad	Bachelor i kunst
Målgruppe	Personer som ønsker å utdanne seg som kunstner innenfor visuell kunst
Opptakskrav	<p>Generell studiekompetanse eller realkompetanse samt bestått opptaksprøve.</p> <p>Søkere som vurderes på grunnlag av realkompetanse må ha relevant yrkeserfaring og/eller utdanning. Som relevant yrkeserfaring og/eller utdanning regnes dokumentert selvstendig praksis med billedkunst og utstillingsvirksomhet, arbeid med kunst i institusjoner/ organisasjoner, assistent for profesjonelle kunstnere, skoler med relevante fag i forhold til utdanningen, som for eksempel kunst, design, håndverksfag, foto osv.</p> <p>Relevant yrkeserfaring kan erstattes av:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Militær-/siviltjeneste (førstegangstjeneste), inntil ett år • Relevant utdanning fra videregående skole, folkehøgskole eller tilsvarende • Relevant ulønnet arbeid (tillitsverv organisasjonsarbeid, politiker) • Omsorgsarbeid for egne barn kan telle inntil ett år <p>Søkere som vurderes på grunnlag av realkompetanse må i tillegg oppfylle følgende faglige krav:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norsk fra Vg1 (tilsvarende 113 uketimer), og • Engelsk fra Vg1 (tilsvarende 140 uketimer) <p>eller tilsvarende kompetanse i norsk og engelsk.</p>
Anbefalte forkunnskaper	Fordel med bakgrunn fra kunst, design, håndverksfag eller foto
Faglig innhold og beskrivelse av studiet	<p>Studieprogrammet søker å virkeliggjøre UiTs strategiske målsettinger om vektlegging av samisk og nordlige kultur samt den rollen kunst og kultur spiller i utviklingen av samfunnet.</p> <p><u>1. og 2. semester:</u> Studenten skal få en grunnleggende introduksjon til planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid. De blir også introdusert til praktiske og teoretiske forutsetninger for et kunststudium. En stor del av undervisningen vil være i form av workshops hvor de introduseres til ulike basisverktøy og verksteder.</p> <p>Studenten vil også bli introdusert til metoder for dokumentasjon, presentasjon og kontekstualisering av eget arbeid, samt gruppekritikk.</p> <p><u>3. og 4. semester:</u> Kuratoriske praksiser og kunstens institusjoner er temaer dette året.</p>

	<p>Større fokus på individuelt arbeid og spesifikke verktøy den enkelte trenger i egen atelierpraksis. Studenten vil også bli introdusert for tekst og gruppekritikk som verktøy både i utdanning og i kunstnerisk praksis. Kunstnerisk refleksjon blir introdusert.</p> <p>4. semester kan gjennomføres som internasjonal utveksling. Visning av eget arbeid utenfor institusjonen gjennomføres i løpet av 4. semester.</p> <p><u>5. og 6. semester:</u></p> <p>Fokus på individuelt arbeid i 5. semester og individuelt arbeid innenfor rammen av en gruppeutstilling i 6. semester.</p> <p>Studietur gjennomføres i 4. semester</p> <p>Studiet er heltidsstudium med studiested Tromsø.</p>		
Oppbygging av studieprogram	Semester	30 studiepoeng	
	1. semester	SAK-1001 Kunst 1	
	2. semester	SAK-1002 Kunst 2	
	3. semester	SAK-1003 Kunst 3	
	4. semester	SAK-1004 Kunst 4	
	5. semester	SAK-2001 Kunst 5	
	6. semester	SAK-2002 Kunst 6	
Læringsutbyttebeskrivelse	<p>Etter fullført studium skal kandidaten ha følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskaper</p> <p>Kandidaten skal ha kunnskap om:</p> <ul style="list-style-type: none"> • selvstendig planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid • dokumentasjon, presentasjon, kontekstualisering og refleksjon over eget og andres kunstneriske arbeid • basisverktøy og verksteder • ulike medier og spesifikke verktøy • tekst og gruppekritikk som verktøy • kuratoriske praksiser • kunstens institusjoner <p>Ferdigheter</p> <p>Kandidaten skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • selvstendig planlegge og gjennomføre eget kunstnerisk arbeid som selvstendig prosjekt og i samarbeid med andre • realisere sine kunstneriske intensjoner på et selvstendig nivå • beherske verktøy som er nødvendige i egen praksis • dokumentere eget arbeid • presentere, kontekstualisere og reflektere over eget arbeid skriftlig og muntlig 		

	<ul style="list-style-type: none"> • kontekstualisere og reflektere over andres arbeid i f.eks. gruppekritikk • identifisere ulike kuratoriske praksiser • orientere seg innenfor kunstens institusjoner <p>Generell kompetanse</p> <p>Kandidaten skal ha god forståelse for:</p> <ul style="list-style-type: none"> • planlegging og gjennomføring av eget arbeid både selvstendig og i samarbeid med andre • dokumentasjon, presentasjon, kontekstualisering og refleksjon over eget arbeid skriftlig og muntlig • kontekstualisering og refleksjon over andres arbeid • kuratoriske praksiser og kunstens institusjoner
Studiets relevans	<p>Studiet er relevant for arbeid som profesjonell visuell kunstner og designer. Studiet kvalifiserer til opptak på masterstudier i visuell kunst.</p>
Arbeidsomfang og læringsaktiviteter	<p>For å nå læringsmålene må studentene forvente å arbeide mellom 35-40 timer i uken med studiene, inkludert forelesninger, seminarer og selvstudium.</p> <p><u>Undervisning og arbeidsformer:</u></p> <p>Kjernen i all undervisning er sentrert rundt den enkelte students atelierpraksis. Studenten skal, med faglig veiledning, planlegge og gjennomføre eget arbeid. Arbeidet skal ved slutten av hvert semester dokumenteres i en portfolio. Innholdet i portfolio er spesifisert i fag-og emneplaner for hvert enkelt semester.</p> <p>Siste semester avsluttes med gruppeutstilling</p> <p>Undervisningsformatene er forelesninger, seminarer, workshops, ateliersamtaler, gruppekritikk og selvstendig kunstnerisk arbeid</p> <p>Undervisningen skal gi studentene redskaper som gjør dem i stand til å gå fra å kunne presentere muntlig, samt dokumentere eget arbeid, til å kunne presentere, kontekstualisere og reflektere over eget og andres arbeid både muntlig og skriftlig.</p> <p>Undervisning i kunsthistorie og –teori legges opp tematisk, løper gjennom hele studiet og er felles for alle kull. Aktuelle temaer belyses utfra kunstneriske praksiser historisk og samtidig og har til hensikt å gi studenten redskaper i arbeidet med kontekstualisering og refleksjon over eget og andres arbeid.</p>
Eksamen og vurdering	<p>For å kunne avlegge eksamen må studenten ha fått godkjent obligatoriske arbeidskrav slik det fremgår av de enkelte emneplaner.</p> <p>Eksamensordning og kontinuasjonsadgang for hvert enkelt emne som inngår i programmet er beskrevet i emneplanene.</p> <p>Følgende vurderingsuttrykk benyttes: Bestått/ikke bestått</p>

Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Internasjonalisering og utveksling	<p>Det legges til rette for utveksling i 4. semester.</p> <p>UiT Norges arktiske universitet har avtaler med institusjoner i Norden og Europa gjennom KUNO, Nordplus og Erasmus+.</p>
Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunsthøgskolen er administrativt ansvarlig for studieprogrammet og det faglige ansvaret er tillagt instituttleder på Kunstakademiet.
Kvalitetssikring	Evaluering av studiet i henhold til kvalitetssystemet for utdanningsvirksomheten ved UiT Norges arktiske universitet og evalueringsplaner ved Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunsthøgskolen.