



Møteinnkalling

Utvalg: **Programstyret ved Musikkonservatoriet**
Møtested: Zoom
Møtedato: 13.01.2021
Tidspunkt: 09:00

Eventuelt forfall må meldes snarest til sivert.grenersen@uit.no
Vararepresentanter møter etter nærmere beskjed.

Saksliste

<i>Saksnr</i>	<i>Tittel/beskrivelse</i>	<i>Arkivref.</i>
PS 1/21	Sensur og vurderingsordninger vår 2021	2021/122
PS 2/21	Emneplaner andre studieår, instrumentaldidaktikk – master	2021/157

Orienteringssaker

<i>Saksnr</i>	<i>Tittel/beskrivelse</i>
OS 1/21	Studieprogram- og emneevaluering vår 2021
OS 2/21	Innmelding av endrede vurderingsformer
OS 3/21	Orientering fra seksjonene
OS 4/21	Orientering fra studentrepresentant

SAKSFRAMLEGG

Til:
Programstyret ved Musikkonservatoriet

Møtedato:
13.01.2021

Sak:
1/21

Antall sensorer, sensurordninger og bruk av ekstern sensur emner med vurdering vår 2021

Innstilling til anbefaling fra programstyret:

1. For emner ved med vurdering våren 2021 ved Musikkonservatoriet anbefales modell for ekstern sensur/evaluering som beskrevet i egen tabell i saksfremlegget.
2. Instituttleder bes utforme endelig plan for utforming og fordeling av evaluatoroppdrag, på grunnlag av innspill fremkommet i møtet.

Bakgrunn:

Bestemmelser om sensurordninger er gitt i [Forskrift om studier og eksamen ved UiT \(§39\)](#). I korthet kan regelverket oppsummeres slik: Det skilles mellom

1. skriftlige eksamener hvor resultatet lar seg etterprøve
2. muntlig/utøvende eksamener hvor resultatet ikke lar seg etterprøve.

I førstnevnte tilfelle skal det som minimumsordning benyttes minst én intern sensor kombinert med ekstern evaluering av vurderingen eller vurderingsordningen. Unntaket er bedømmelse av studentens arbeid i høyere grad (master), hvor det skal benyttes minst én ekstern sensor.

I sistnevnte tilfelle skal det benyttes minst to sensorer. Om begge sensorene her er interne, må forskriften forstås slik at det som minimumsordning i tillegg da skal være ekstern evaluering av vurderingen eller vurderingsordningene. Som i førstnevnte tilfelle skal det benyttes minst én ekstern sensor ved bedømmelse av selvstendig arbeid i høyere grad (master).

Ordninger for ekstern evaluering av vurderingen eller vurderingsordningene kan være én, eller en kombinasjon av følgende:

- a. Ekstern deltagelse ved utforming av eksamensoppgaver og sensorveiledning.
- b. Ekstern kontroll av intern sensors vurdering av et tilfeldig utvalg studenter.
- c. Ekstern evaluering av alle vurderingsordningene som inngår i fag- eller studieplanen.

Etter presiseringen i gjeldende forskrift av ekstern evaluators/sensors formelle betydning, er det nødvendig å vurdere ekstern evaluering av vurderingsordningene i tråd med ordningene beskrevet ovenfor. Administrasjonen/FUF har med utgangspunkt i tilsvarende oppsett for studieåret 2019-2020 beskrevet et forslag til modell i tabellen nedenfor, og PS inviteres til å drøfte dette og mulig inndeling i flere evaluatoroppdrag. Det forutsettes her at evaluatoroppdrag vil føre til noe økte kostnader totalt for eksamensavviklingen, men at dette ikke vil være til å unngå om regelverk for

kvalitetssikring av studier gjennom ekstern sensur/evaluering av vurderingsordninger skal etterfølges.

		sp	Intern sensor	Ekstern sensor	Foreslått ekstern evaluering ¹
BA - musutø, 1. år					
MUS-1510	Hovedinstrument 1	35	2	0	c
MUS-1203	Støtteinstrument piano	0	2	0	c
MUS-1504	Identitet, profesjon og bransje 1	5	2	0	c
MUS-1505	Musikkteknologi	5	1	0	c
MUS-1506	Komponering og arrangering 1	5	1	0	c
MUS-1508	Musikkhistorie og musikalsk analyse 1	5	1	0	c
BA - musutø, 2. år					
MUS-1610	Hovedinstrument 2	30	1	1	
MUS-1203	Biinstrument piano	5	2	0	c
MUS-1604	Identitet, profesjon og bransje 2	5	2	0	c
MUS-1605	Ensembleledelse	5	2	0	c
MUS-1606	Komponering og arrangering 2	5	2	0	c
MUS-1607	Lytting og gehør 1B	5	1	1	
MUS-1608	Musikkhistorie og musikalsk analyse 2	5	2	0	c
BA - musutø, 3. år					
MUS-2501	Hovedinstrument 3	30	2	0	c
MUS-2503	Musikkteknologi	5	2	0	c
MUS-2111	Lytting og gehør 2	5	2	0	c
BA - musutø, 4. år					
MUS-2601	Hovedinstrument 4	30	1	1	
BA - INST. PED 3. år					
MUS-2502	Hovedinstrument instrumentalpedagogikk 1	20	2	0	c
MUS-2503	Musikkteknologi	5	2	0	c
MUS-2111	Lytting og gehør 2 (som musutø)	5	2	0	c
MUS-2904	Pedagogikk 1	15	2	0	c
MUS-2901	Fagdidaktikk 1	7,5	2	0	c
MUS-2903	Instrumentaldidaktikk	7,5	1	0	c
MUS-2906	Praksis 1	0	1	0	
Videreutdanning/valgemner					
MUS-2205	Kammermusikk	30	1	1	

¹ Bokstavering følger ordninger beskrevet i bakgrunn/forskrift for studier og eksamen ved UiT

MUS-2208	Musikkteknologi	30	1	1	
MUS-2218	Instrument 2	30	1	1	
MUS-2801	Arrangering og komponering	20	2	0	a
MUS-2804	Musikkartistutvikling entreprenørskap	- 10	2	0	a
MUS-2807	Rytmask improvisasjon viderekommende	- 10	2	0	a
MUS-2811	Kammermusikk – samspill	20	1	1	
musikkutøving - MASTER					
MUS-3102	Hovedinstrument 2	30	1	1	
MUS-3105	Estetikk	10	2	0	a
MUS-3107	Biinstrument	30	1	1	
MUS-3109	Ensemble	30	1	1	
MUS-3112	Komposisjon og arrangering	30	1	1	
MUS-3901	Masteroppgave – masterkonsert	30	1	1	
BA-INST. PED 4. år					
MUS-2902	Fagdidaktikk 2	15	2	1	
MUS-2905	Pedagogikk 2	15	2	1	
MUS-2907	Praksis 2	0	1	0	
MUS-2602	Hovedinstrument instrumentalpedagogikk 2	20	1	1	
PPU					
MUS-5011	Fagdidaktikk 2	15	2	1	
MUS-5014	Pedagogikk 2	15	2	1	
MUS-5016	Praksis 2	0	1	0	
Musikk i lærerutdanningene					
MUS-2004	Musikk og drama i barnehage	30	2	1	
FAGLÆRERUTDANNING I MUSIKK – ba					
mus-2701	Musikk 3	30	2	1	
mus-2702	Profesjonsfag 3	15	2	1	
mus-2703	Bacheloroppgave	15	2	1	
Drama og teater					
DRA-1021	Skuespillerkunst	30	2	1	

Lillian Jensen

Instituttleder

Jørgen Ytreberg

saksbehandler

Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur

SAKSFRAMLEGG

Til:
Programstyret ved Musikkonservatoriet

Møtedato:
13.01.2021

Sak:
2/21

Innstilling til vedtak:

Programstyret anbefaler at forslag til emneplaner for instrumentaldidaktikk – master godkjennes.

Bakgrunn:

Det 2-årige studiet instrumentaldidaktikk - master, ble opprettet av universitetsstyret 28. november 2019. Studieprogrammet ble lyst ut og første kull startet opp høsten 2020. Emneplaner for første studieår ble godkjent og opprettet og er nå i drift, mens tilsvarende emneplaner for andre studieår har til nå vært under planlegging og utarbeidelse av fagmiljøet med støtte av FUF.

Lillian Jensen
Instituttleder

Jørgen Ytreberg
saksbehandler

Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur

	MUS-3XXX IKT i musikkundervisning
Navn	IKT i musikkundervisning IKT i musikkundervisning ICT in music education
Emnekode	MUS-3xxx
Emnetype	Kan tas som enkeltemne.
Omfang	15 studiepoeng
Forkunnskapskrav	3-årig faglærerutdanning i musikk, bachelor i musikkutøving med praktisk-pedagogisk fordypning eller tilsvarende utdanning.
Relevans i studieprogram	Valgemne i Instrumentalpedagogikk – Master
Faglig innhold	Emnet fokuserer på: <ul style="list-style-type: none"> - Bruk av programvare, apper, notasjons- og komposisjonsverktøy - Kreativ bearbeiding og dokumentasjon av lyd - Digital kompetanse i undervisning - Didaktisk refleksjon vedrørende IKT i undervisning
Læringsutbytte	Etter fullført emne skal kandidaten ha følgende læringsutbytte: <p>Kunnskap Studenten skal ha avanserte kunnskaper</p> <ul style="list-style-type: none"> - Om bruk av IKT som pedagogisk verktøy - Om lyd, akustikk, opptak og redigering <p>Ferdigheter Studenten skal kunne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planlegge, gjennomføre og vurdere instrumentalpedagogisk arbeid med IKT - Arbeide selvstendig med ulike digitale verktøy og plattformer <p>Generell kompetanse Studenten skal kunne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forholde seg kritisk og reflekterende til digitale verktøy i musikkundervisning, både muntlig og skriftlig Bruke IKT kreativt i arbeid med musikkundervisning
Undervisning og arbeidsform	Forelesning, gruppeundervisning, seminar og veiledning. Emnet er samlingsbasert og går over ett semester.
Arbeidskrav	Følgende arbeidskrav må være godkjent før kandidaten kan avlegge eksamen: <ul style="list-style-type: none"> - Ett muntlig fremlegg om et selvvalgt tema innenfor IKT i musikkundervisning. - Tema for skriftlig prosjektoppgave
Eksamen og vurdering	Skriftlig prosjektoppgave basert på et selvstendig pedagogisk utviklingsarbeid. Omfang ca. 1500 ord.

	Eksamen vurderes med gradert karakter fra A–F.
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester.
Språk	Norsk
Pensum	Ca 400 sider
Kvalitetssikring/evaluering	Evaluering av emnet i henhold til kvalitetssystemet for utdanningsvirksomheten ved UiT Norges arktiske universitet og evalueringsplaner ved Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunstfag.

MUS-3xxx	INSTRUMENTALDIDAKTIKK MED PRAKSIS 2 Valgemne
Navn	Instrumentalpedagogikk med praksis 2 Instrumentalpedagogikk med praksis 2 Instrument teaching with teaching practice 2
Emnekode	MUS-3xxx
Undervisningsspråk	Norsk
Emnetype	Valgemne i Instrumentaldidaktikk – master. Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	15 studiepoeng
Forkunnskapskrav	Instrumentalpedagogikk med praksis 1 (erstattes med emnekode)
Faglig innhold	Emnet fokuserer på studentens utvikling av didaktiske ferdigheter gjennom selvstendig undervisningspraksis med individuell veiledning, observasjon av undervisning og analyse og drøfting av pedagogiske og didaktiske intensjoner. Emnet vektlegger undervisning knyttet til instrumental- og ensembledidaktikk på viderekommende nivå, og talentutvikling.
Læringsutbytte	<p>Etter fullført emne skal studenten ha følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskap</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha inngående musikkdidaktisk og pedagogisk kunnskap - Kunne orientere seg i faglitteratur, forholde seg kritisk til og utvikle egen faglig praksis - Ha kjennskap til forskning om talentutvikling i musikkfaget - Ha bred kunnskap om læringsstrategier, læringsarenaer og arbeidsmetoder i instrumentalundervisning på viderekommende nivå <p>Ferdighet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kunne ta en ledende rolle i den faglige utviklingen av undervisningsfaget - Kunne tilrettelegge og gjennomføre instrumentalundervisning, både en-til-en og i samspillgrupper/ensembler på videregående nivå og i sammenheng med talentutvikling - Kunne bruke varierte arbeidsmetoder, differensiere og tilpasse opplæring, og skape motiverende og inkluderende læringsmiljø - Kunne utvikle og ta i bruk elevaktive læringsformer i arbeid med instrumentalelever på viderekommende nivå <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kunne utvikle og formidle musikkpedagogiske og -didaktiske problemstillinger på høyt nivå - Ha inngående innsikt i pedagogisk tilrettelegging for spesielt talentfulle instrumentalelever - Kunne med stor grad av selvstendighet videreutvikle egen kompetanse i møte med medstudenter, lærere, praksislærere og andre samarbeidspartnere
Undervisning/ Læringsformer og aktiviteter	Undervisning går over ett semester, og omfatter utvikling av studentens undervisningsferdigheter samt instrumentaldidaktikk og pedagogisk teori.

	Undervisningen blir gitt i form av gruppeundervisning, forelesninger, seminarer og individuell veiledning.
Arbeidskrav	Følgende arbeidskrav må være godkjent før kandidaten kan avlegge eksamen: <ol style="list-style-type: none"> 1. Godkjent praksis 2. Praksisrapport 3. Valg av tema for prosjektoppgave
Eksamen og vurdering	Eksamen består av to deler som vektes likt: <ol style="list-style-type: none"> 1. Skriftlig prosjektoppgave. Omfang ca. 1500 ord. 2. Undervisningsprøve med praksiselever. Varighet på 25 min. Den praktiske prøven etterfølges av en muntlig samtale med utgangspunkt i undervisningsprøven. Eksamen vurderes med gradert karakter fra A-F.
Kontinuasjoneksamen	Det gis anledning til kontinuasjonseksamen påfølgende semester ved stryk i en eller begge eksamensdeler.
Pensum	Pensum er tilmålte stykker lærestoff i form av tekst, notemateriale, instrumentspesifikke elementer
Praksis	Selvstendig praksis med elever på viderekommende nivå, individuelt og i ensembler. Observasjon av undervisning individuelt og i grupper. Totalt omfang 15-20 timer undervisning og observasjon.
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Kvalitetssikring/ evaluering	Evalueringsplaner ved Norges arktiske universitet og akademisk museum og akademi for kunsthøgskolen.

MUS-39xx	MASTEROPPGAVE I INSTRUMENTALDIDAKTIKK
Navn	Masteroppgave i instrumentaldidaktikk Masteroppgave i instrumentaldidaktikk The master's thesis in instrumental teaching
Emnekode og emnenivå	MUS-39xx
Emnetype	Obligatorisk emne i Instrumentaldidaktikk - master. Kan ikke tas som enkeltemne.
Omfang	45 studiepoeng
Forkunnskapskrav	Emnekode, obligatoriske emner i studiet
Faglig innhold	Gjennom selvstendig arbeid med masteroppgaven skal studentene fordype seg i et område eller problemstilling innen fagfeltet instrumentaldidaktikk. Valg av tema bør sees i sammenheng med de øvrige emner studenten har valgt i masterstudiet. Tema for oppgaven skal godkjennes av veileder.
Læringsutbytte	<p>Etter fullført emne skal studenten skal følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskap: Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Har inngående kunnskap i aktuell forskning, teorier og metoder med relevans til fagets egenart - Har avansert kunnskap om metoder og teorier knyttet til forskning og utviklingsarbeid i fagfeltet <p>Ferdigheter: Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Har god innsikt i og erfaring med å gjennomføre et fagmetodisk utviklings- eller forskningsarbeid - Kan gjennomføre et selvstendig musikkpedagogisk forsknings- og utviklingsarbeid i tråd med gjeldende forskningsetiske normer <p>Generell kompetanse: Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kan arbeide selvstendig med faglig fordypning innenfor et selvvalgt tema - Har evne til kritisk vurdering av instrumentaldidaktiske problemstillinger og forskning i feltet - Kan planlegge, gjennomføre og dokumentere og vurdere ulike faglige prosjekter innenfor det instrumentaldidaktiske yrkesfeltet
Undervisning og arbeidsform	Emnet går over to semestre. Veiledning i grupper og individuelt med veileder.

Commented [JY1]: Settes inn når emnekodene foreligger

Arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan framstille seg for eksamen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prosjektskisse (ca. 400 ord) som i korte trekk beskriver tema og problemstilling for oppgaven, empirisk materiale, teori og metode som tenkes brukt, samt framdriftsplan. • Obligatorisk veiledning
Eksamen og vurdering	<p>Eksamen består av to deler:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Skriftlig masteroppgave 2. Justerende muntlig eksaminasjon på ca. 30 minutter med utgangspunkt i masteroppgaven <p>Muntlig del kan justere masteroppgaven inntil en karakter opp eller ned</p> <p>Eksamen vurderes med gradert karakter A til F</p>
Kontinuasjoneksamen	<p>Det kan avholdes kontinuasjonseksamen påfølgende semester. Mastergradsoppgaven kan fremlegges for ny sensur i omarbeidet form</p>

Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Andre bestemmelser	